

Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 212»

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического Совета
ЧОУ «Гимназия № 212»
протокол № 1
от «23» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ «Гимназия № 212»
И. А. Мартыанов
приказ № 1/28-о-14
от « 2 » сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
социально-педагогической направленности

«Пресс-центр»
для обучающихся 4-11 классов

Составитель:
Юшина Ольга Петровна
учитель литературы

Екатеринбург
2024 год

I. Планируемые результаты

В ходе освоения программы внеурочной деятельности обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. На практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Занятия в пресс-центре развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность.

В сфере развития **личностных универсальных учебных** действий приоритетное внимание уделяется формированию умений:

- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- налаживать коммуникативные связи
- уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей
- уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.

В сфере развития **регулятивных универсальных учебных** действий приоритетное внимание уделяется формированию умений:

- определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;
- проговаривать последовательность своих действий;
- учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
- учиться прогнозировать результат своего труда.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных** действий приоритетное внимание уделяется следующим умениям:

- слушать и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- учиться работать в паре, группе.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных** действий приоритетное внимание уделяется формированию таких умений:

- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж и т.д)
- давать характеристику, оценивать героев своих статей.

Предметные результаты изучения программы внеурочной деятельности «Пресс-центр» предполагают формирование знаний о

- журналистике как форма информационной деятельности;
- журналистике как профессия и ее возможное влияние на здоровье;
- информационном рынке;
- роли журналиста в становлении общественного мнения;
- приемах риторики;
- создании журналистского текста;
- основных газетных жанрах;
- приемах редактирования;
- редакционном коллективе;
- структуре газетного номера;
- роли иллюстраций в газете;
- макетировании и верстке газеты.

Предметные умения и навыки:

- навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности;
- создание текста в различных жанрах;
- поиск информации в различных источниках;
- первичные навыки макетирования газеты и создание номера;
- умение редактировать текст;
- умение работать в различных текстовых редакторах;
- приобретение навыков работы с научной и справочной литературой.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1

Вводное занятие

Знакомство с целями и задачами программы. Составление плана работы в кружке. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2

Журналистика в России.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Тема 3

Журналистское произведение.

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Тема 4

Журналистика как профессия.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Тема 5

Типы речи.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Тема 6

Стили речи.

Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 7

Публицистический стиль.

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 8

Методы сбора информации.

Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Тема 9

Интервью как метод сбора информации.

Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Тема 10

Литературное редактирование текста.

Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Тема 11

Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.

Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Тема 12

Как делается газета.

Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Тема 13

Заголовок и лид в газете.

Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Тема 14

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

Тема 15

Информационные жанры.

Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Тема 16

Заметка как жанр.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Тема 17

Интервью как жанр.

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Тема 18

Репортаж.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к деталям и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Тема 19

Отчет.

Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Тема 20

Аналитические жанры, их особенности.

Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Тема 21

Статья.

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Тема 22

Рецензия.

Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии.

Тема 23

Обзор и обозрение.

Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

Тема 24.

Комментарий.

Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Тема 25

Художественно-публицистические жанры.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Тема 26

Зарисовка.

Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Тема 27

Подведение итогов работы кружка.

Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.

III . Тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Элементы содержания	Вид контроля. Измерители
1	<i>Тема 1</i> Вводное занятие	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности	1	Знакомство с обучающимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.	Составление плана работы
2-3	<i>Тема 2</i> Журналистика в России.	Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.	2	Основные вехи истории отечественной журналистики, современная журналистика в России	Беседа с обучающимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе.
4-6	<i>Тема 3</i> Журналистское	Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная	3	Журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема, накопление материала	Рассказ учителя

	произведе- ние.	сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.			
		Практическое занятие	1	Написание материала по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.	Написание материала по заданной теме.
7- 10	<i>Тема 4</i> Журналист ика как профессия.	Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.	4	Профессия журналист	Работа с иллюстративны м материалом, индивидуальны ми карточками
		Практическое занятие		Беседа по теме	Беседа с обучающимися об их представлении о профессии журналиста
11	<i>Тема 5</i> Типы речи.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи	1	Типы речи, повествование, описание, рассуждение	Работа с иллюстративны м материалом, индивидуальны ми карточками
12		Практическое занятие по теме «Типы речи»	1	Написание материала: портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему.	Написание материала по вариантам
13- 14	<i>Тема 6</i> Стили речи.	Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили.	2	Стили речи, научный, художественный, официально-	Работа с иллюстративны м материалом, индивидуальны ми карточками

	<i>Тема 6</i> Стили речи. (продолжение)	Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.		деловой, публицистический.	
15		Практическое занятие по теме «Стили речи»	1	Определение стиля произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей.	Устное/письменное определение стиля произведений, обоснование своего выбора
16	<i>Тема 7</i> Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.		стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический.	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками
		Практическое занятие по теме «Публицистический стиль»	1	Умение выявлять характерные признаки публицистического стиля.	Устное/письменное определение стиля произведений, обоснование своего выбора
17	<i>Тема 8</i> Методы сбора информации.	Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.	1	Наблюдение, эксперимент, интервью, информация	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками.
18		Практическое занятие по теме «Методы сбора информации»	1	Накопление материала, используя известные методы.	Написание материала для школьной газеты

19	<i>Тема 9</i> Интервью как метод сбора информации.	Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.	1	Наблюдение, эксперимент, интервью, информация	Работа с иллюстративным материалом – газетами и журналами.
20		Практическое занятие по теме «Интервью как метод сбора информации»	1	Обучение составлению «правильному списку вопросов» при интервьюировании.	Написание плана-интервью для материалов школьной газеты.
21	<i>Тема 10</i> Литературное редактирование текста.	Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.	1	Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. Их исправление	Работа с иллюстративным материалом
22		Практическое занятие	1	Найти и исправить в тексте речевые ошибки	Работа с текстами
23		Виды правок текста (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).	1	правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка	Работа с иллюстративным материалом
24		Практическое занятие	1	Отредактировать текст, используя один вид правки	Работа с иллюстративным материалом
25	<i>Тема 11</i> Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.	Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.	1	Типология печати	Работа с иллюстративным материалом
		Практическое занятие.		Определение различия типологических параметров газеты и журнала.	Работа с иллюстративным материалом.
26	<i>Тема 12</i>	Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж,	1	Формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном	Работа с иллюстративным материалом

	Как делается газета.	шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.		дизайне, модели газеты.	
		Практическое занятие.		Характеристика любимой газеты по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.	Работа с иллюстративным материалом.
27-28	<i>Тема 13</i> Заголовок и лид в газете.	Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.	2	Заголовок, лид.	Работа с иллюстративным материалом.
29		Практическое занятие.	1	Различные виды лидов и суметь их проанализировать.	Работа с иллюстративным материалом.
30-31	<i>Тема 14</i> Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.	2	Жанр, жанрообразующие факторы.	Работа с иллюстративным материалом.
33-33	<i>Тема 15</i> Информационные жанры.	Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.	2	информационные жанры.	Работа с иллюстративным материалом.
34-35	<i>Тема 16</i> Заметка как жанр.	Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".	2	заметка как информационный жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
36		Практическое занятие.	1	Работа с газетным материалом, написание заметки.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.

37-38	<i>Тема 17</i> Интервью как жанр.	Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.	2	Интервью как информационный жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
39-40		Практическое занятие	2	Разработать план вопросов и провести интервью.	Написание материала.
41-42	<i>Тема 18</i> Репортаж.	Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.	2	Репортаж как информационный жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
43-44		Практическое занятие.	2	проанализировать расширенную заметку и репортаж; - на одном материале подготовить заметку и репортаж; - подготовить спортивный репортаж; - подготовить проблемный репортаж на заданную тему.	Написание репортажа для газеты.
45-46	<i>Тема 19</i> Отчет.	Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.	2	Отчет как жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.

47-48		Практическое занятие.	2	проанализировать отчет; - на одном материале подготовить отчет.	Написание материала для газеты.
49-50	<i>Тема 20</i> Аналитические жанры, их особенности	Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.	2	Аналитические жанры	Работа с иллюстративным материалом, книгами
51-52	<i>Тема 21</i> Статья.	Виды статей, трансформация жанра. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.	2	Статья как жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
53-54		Практическое занятие.	2	подготовить проблемную статью; - подготовить общеисследовательскую статью; - подготовить полемическую статью; - подготовить историческую статью.	Написание материала для газеты.
55-56	<i>Тема 22</i> Рецензия.	Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд - рецензии и мини-рецензии.	2	Рецензия как жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
57-58		Практическое занятие.	2	подготовить рецензию на книгу; на фильм; на спектакль; мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль.	Написание материала для газеты.
59		Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.	1	Обзор и обозрение как жанры журналистики.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.

	<i>Тема 23</i> Обзор и обзорение.	Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.			
60		Практическое занятие.	1	подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю; общий обзор местных телевизионных каналов за неделю; общий обзор местных радиопередач за неделю; общий обзор центральных печатных СМИ за неделю.	Написание материала для газеты.
61-62	<i>Тема 24.</i> Комментарий.	Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.	2	Комментарий как жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
63-64		Практическое занятие.	2	Подготовить комментарий на заданную тему.	Написание материала для газеты.
65-66	<i>Тема 25</i> Художественно-публицистические жанры.	Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие. Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.	2	Художественно-публицистические жанры, очерк как жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
67-68		Практическое занятие.	2	Подготовить портретный очерк; подготовить событийный очерк;	Написание материала для газеты.

				подготовить путевой очерк.	
69	<i>Тема 26</i> Зарисовка.	Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.	1	Зарисовка как жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
70		Практическое занятие.	1	подготовить пейзажную зарисовку.	Написание материала для газеты.
71-72	<i>Тема 27</i> Подведение итогов работы кружка.	Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.	2	Итоги работы кружка.	Написание размышления на тему: «Чему я научился в результате посещения пресс-центра